

## TOREROS CON HISTORIA ( SIGLOS XVIII Y XIX )

Por: Pedro Valle

### *Juan Martín "La Santera"*



*Juan Martín "La Santera"*, apodado así por ser su madre la encargada de cuidar una capilla o ermita situada en el sevillano Prado de San Sebastián, nació en la capital hispalense el 10 de Octubre de 1810.

Tuvo mucha suerte en un principio, pues no le faltó de nada, pero se dedicó a despilfarrar el dinero y a presumir con sus amigos de poseer lo que a los demás le faltaba. Esto se debió a que lo adoptó un tal *Juan del Pino*, hombre de mucho dinero, que por carecer de descendencia se hizo cargo de él, y le crió y educó esmeradamente, acabando por legarle toda su fortuna.

Fue alumno de la Escuela de Tauromaquia de Sevilla, donde conoció y se dice que incluso favoreció pecuniariamente a *Francisco Montes "Paquiro"*. De esta manera, pronto se quedó sin recursos económicos y al hacerse torero profesional *Montes* lo incorporó a su cuadrilla, para corresponder, sin duda, a las mencionadas atenciones que antes tuvo con él "*La Santera*". También actuó de banderillero con *Juan León* y con *Juan Pastor*, y este último le dio la alternativa en Sevilla, el 27 de Septiembre de 1840. Pero la que le valió para su antigüedad en el escalafón fue la que le dio el mismo *Juan Pastor* en Madrid, concretamente el 10 de Septiembre de 1843.

Los lances de *Juan Martín "La Santera"* se hicieron memorables por la manera que tenía de echar las manos abajo a los toros y estos no tener más remedio que seguir el capote, porque no se les dejaba tocar ni se dejaba descubrir.

Toreó con las grandes figuras de la época, como *Juan Lucas Blanco*, *Manuel Arjona Guillén*, con el mismo *Montes*, etc..., y cuando toreaba con estos se crecía más que nunca y lograba sobresalir.

Fue un torero muy estimable que estuvo en la profesión hasta el año 1846. Hizo un paréntesis y volvió a los ruedos en 1862, retirándose definitivamente en 1866, cuando su prestigio estaba totalmente consolidado.

Murió en su ciudad natal el 10 de Marzo de 1884, con 73 años de edad, y su muerte fue muy sentida porque fue un gran despilfarrador de dinero y todo se lo gastó con sus amigos y de lo único que presumía era de poderse comprar algunos anillos de oro, cosa que le gustaba mucho.

Aseguran que pudo haber tenido un poco más de arrestos ante los toros, ser un verdadero monstruo del momento.